

BUTRINT-krótka historia starożytnego miasta.

Historia Butrinta, miasto-port antyczny, jest fragmentem historii świata śródziemnomorskiego. To miasto antyczne, dzisiaj stanowią najbardziej odwiedzane miejsce w kraju przez turystów i miłośników starożytnych zabytków kultury.

Wiele zabytków, które są odwiedzane dziś, w mieście antycznym, odkryła Misja Archeologiczna Włoska, kierowana przez Luigi Maria Ugolini, który pracował prawie 10 lat w Butrintie (1928-1939).

To co Butrint daje dziś, jest wznosząca podróż na wskroś epok historycznych, początek których zaczyna w VIII wieku przed Chrystusem. Dawne miasto i jego dziedzictwo chowa w sobie wiele świadectwa kultury i cywilizacji helleńskiej, romańskiej, bizantyjskiej, weneckiej i otomańskiej (osmańskiej).

Według klasycznej mitologii, starożytne miasto znane nazwą Buthrotum był założony przez uciekinierów Trojańskich, którzy opuszczali swój kraj po upadku Troi. W poemacie epicznym Eneida, pióra poety łatyńskiego Wergiliusza, jest wzmianka że Eneasz odwiedził miasto Butrinta po drodze do Włoch.

Dane zbierane z prac archeologicznych (wykopiska), trwające kilka lat świadczą o tym że, około IV wieku przed Chrystusem, to miejscem mieszkaniowe zostało okrażone murami obronne i miasto stopniowo zmieniło się na ośrodek kultu. Świątynia poświęcona Asklepiosa, bóg lekarzy, jest zbudowana na południowy stok wzgórza akropolu. Napis (inskrypcja) z IV wieku, rzeźbiony (wryty) nad jeden z siedzeń teatru, wskazuje że zbudowanie jego zrobili z pieniędzy darowane od wierzących w Świątyni.

W 228 roku przed Chrystusem, Butrint upadł pod panowaniem Rzymianów i w I wieku został część rzymskiej prowincji Macedonii. Kolonia była utworzona przez Juliusza Cezariego Colonia Iulia Buthrotum, ale najbardziej rozwinęła się w okresie panowania cesarza Oktawiana Augusta i wtedy znana była jako Colonia Augusta Buthrotum. Znowu miasto okraży się murami obronne i rozwija się według wielkiego planu z zakresu obiektów budowlanych publicznych. Butrint w tym okresie zmienił się dużo od starego dawnego miasteczka związane ze Świątynią Asklepiosa. W tym okresie wybudowano budynki różnego rodzaju jak świątyni, forum, teatr adaptowany na rzymski styl, fontany, łazienki (thermae), wille (domki jednorodzinne). W tym okresie są wybudowane nowy wodociąg i most łączący dwóch brzegów kanału Vivarięgo. W piątym wieku Butrint zostanie siedzibą biskupstwa. Miasto tego okresu posiada wiele świadectwa wznoszące z wcześniejszego sztuki i architektury chrześcijańskiej, jak np. chrzcielnica (baptysterium) i wielka bazylika i różne budownictwa z początku szóstego wieku. W innych częściach miasta aż do dziś wykopiska znaleźli jeszcze i 8 kościoły, z których najważniejszy jest kościół znajdująca się na niziny Vriny, na drugi brzeg kanału Vivara.

W początku 19 wieku, chociaż wejście do Butrinta wydać że było obwarowane (ufortyfikowane), centrum miasta było ściśnięte i przytłoczone na małe osiedle rybaków. Na ujściu kanału Vivara, około 1807 r. Ali Pasza Tepelena wybudował swój zamek, celem obronny od napadów francuzów, którzy przepłynęli z wyspy greckiej Korfu. Po śmierci Paszy Butrint przeszedł na panowanie Otomanów. Ten okres trwał do proklamacji niepodległości Albanii.

Butrint jest unikalny, bo w nim przeplatają się piękne i harmonijne zabytki historyczne z przyrodą i krajobraem. Antyczne miasto od roku 1992 wpisane jest na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Przyrodniczego UNESCO. Dzisiaj jest w obrębie Parku Narodowego Butrinta. Ten Narodowy Park rozciągnięty jest na powierzchni 9424,04 ha i od 2003 r. nosi statut strefy terenów bagnistych ze światową ważność „Strefa RAMSAR”. Ta strefa oceniona jest jako strefa bardzo bogata powzględem flory i fauny. Tutaj liczba gatunków roślin osiąga do 800, z których 16 są zagrożone do zniknięcia a 12 bardzo rzadkie. Aż do dziś w zespole terenów bagnistych Butrinta są rozpoznane 246 gatunków ptaków, 105 gatunków ryb i 39 gatunków ssaków między których, wiele z nich mają osobny status ochrony.



Muzeum miasta antycznego, które ponowne otwarcie odbywało 2005 r. w zamku akropolu wskazuje w sposób chronologiczny historię Butrinta od Epoki Brązu do Później Średnowiecza.

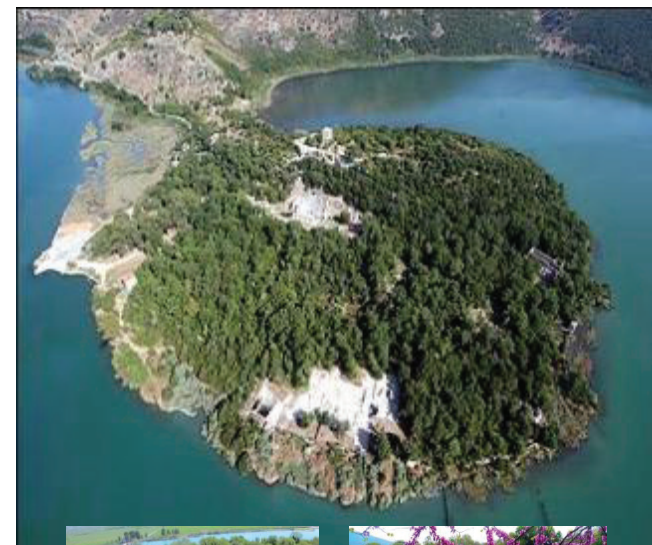


URZĄD ADMINISTRACJI KOORDYNOWANIA BUTRINTA
Park Narodowy Butrinta, Saranda, Albania

Web: www.butrint.al, e-mail : pkbutrint@yahoo.com



PARK NARODOWY BUTRINTA



Podróż w mieście antycznym



Willkommen.
Sie befinden
sich hier.

1. Wieża Wenecka zbudowana w 15 i 16 wieku.
2. Świątynia IV wieku przed Chrystusem poświęcona Asklepiosa.
3. Antyczny teatr, wybudowany III wieku p. Chr. adoptowany później stylem rzymskim i wyposażony ze sceną rzymską.
4. Rzymska łaźienka (thermae) II wieku, po Chr.
5. Forum, plac, rynek będącym miejscem zgromadzeń ludowych, ośrodkiem życia handlowego i politycznego miasta.
6. Gimnazjum, chyba święte miejsce pogańskie, później przekształcony na kościół.
7. Rzymski dom (willa) miastowy przekształcony w wieku VI na pałac z jednym pokojem jadalnym w kształcie trójkąta.
8. Chrzcielnica (baptysterium) zabudowana w początku VI wieku z podłogą mozaiczną.
9. Fontana II wieku po Chr. poświęcona Nimf.
10. Wielka Bazylika, gmach kultu z okresu wcześniejszego chrześcijaństwa, wybudowana w VI wieku po Chr.
11. Brama Jeziora, brama helleńska wspaniale wykonana w wieku IV przed Chr.
12. Brama Lwa, inna brama odbudowana w okresie Średniowiecza.
13. Akropol, położony na wzgórzu, z wcześniejszymi śladami użytkowania, od VIII wieku przed Chrystusem.
14. Twierdza Wenecka z wieków XIV i XVI, odbudowana 1930 roku.
15. Muzeum miasta antycznego Butrinta.